

La cooperación intelectual  
católica

Mucho se habla en nuestros días de la cooperación internacional en los trabajos intelectuales; la Sociedad de las Naciones se ocupa de la cuestión; se ha instituido una Junta central preparatoria de la dicha cooperación. ¿Cuál es la actitud que los católicos debemos adoptar frente a los trabajos de estas Comisiones internacionales? ¿Cuál será nuestra actitud con respecto al tipo de cooperación que el ministro francés De Monzie dejó entrever en sus conversaciones memorables con los representantes del Gobierno de Berlín?

Si se trata de relaciones internacionales en el campo neutral de los trabajos científicos, no puede haber ningún inconveniente en saludar con gratitud los esfuerzos de los que procuran extender a todos los resultados útiles de la ciencia. Pero tratándose del vasto campo de la cultura general, de literatura, de filosofía, de historia, de lo que se llaman hoy las ideas del progreso, no puede dudarse que los literatos y pensadores irreligiosos obtendrán todas las ventajas de esa colaboración intelectual entre las naciones. Examinemos un poco lo que ya pasa en el día de hoy.

Empezando por Francia, todos los que están un poco enterados de la cultura actual de esta nación saben que los literatos y poetas católicos ocupan un lugar eminente en la vida de la nación. A una pluma nombre algunos de los prestigios más conocidos, como los poetas y novelistas Bourget, Bordeaux, Bazin, Claudel, Jammes y los filósofos Maritain, Garriguet-Lagrangue, sin contar numerosos historiadores de mérito. Pero cuando se difunden las glorias francesas al extranjero ocurre un fenómeno singular, y es que se presenta a los extranjeros una literatura diametralmente contraria. Entonces los que aparecen en primera fila son los Anatole France, los Barbusse, Romain Rolland y otros; casi siempre escritores librepensadores. Con el título de pacifistas se exalta ahora por ejemplo en Alemania a escritores franceses que no tienen otros méritos (1) que los de haber declamado contra la Religión católica. Un escritor que no peca por cierto de fanatismo, el doctor Forst-Battaglia, dijo hace poco en un libro sobre la literatura francesa contemporánea que la literatura de Francia exportada a Alemania estaba tan distante de la realidad, que los alemanes, desprovistos de otras informaciones, no pueden formarse una idea de la verdadera vida intelectual en Francia.

Lo que pasa respecto de España es suficientemente conocido. Basten algunas notas significativas. En Munich se preparaba actualmente una traducción alemana de las obras completas de Unamuno. En la invitación a los suscriptores se dice que Unamuno es la figura de mayor relieve en la vida literaria e intelectual de España, y que particularmente la juventud española se está formando en la lectura de sus obras. En parecidos términos fue presentado Ortega y Gasset en un artículo que publicaron muchos periódicos, incluso algunos católicos. Que en los Estados Unidos Blasco Ibañez es glorificado como el escritor español de más prestigio, no es una revelación para nadie; el reclamo internacional siempre estuvo a su favor. En las repúblicas hispanoamericanas se nota asimismo que todo lo notadamente católico, como algunos escritores célebres de Colombia, no logran nunca el triunfo internacional; mientras que escritores argentinos, que no merecen la cita, traspasan las fronteras con facilidad suma. Si estas observaciones se trasladan a los campos de la filosofía, los ejemplos se multiplicarían al infinito, sobre todo si la investigación se refiere también al pasado.

Por consiguiente, la colaboración intelectual oficial tendrá necesariamente aquel carácter que le quieran imponer los que dominan en los centros oficiales. Más que optimista sería el que reputase que los católicos conseguirán algún día la mayoría en esos centros internacionales, aun tratándose de naciones católicas; mucho menos en naciones como Inglaterra, Alemania o Rusia, que tienen mayoría de otras creencias religiosas. Refiriéndonos a Rusia, se puede advertir de paso que escritores insignificantes de la Rusia actual logran extraños triunfos internacionales y son traducidos a varios idiomas, mientras que, por ejemplo, un Pereda, apenas si es conocido fuera de España.

¿Cuál es la consecuencia lógica de tal estado de cosas? La contestación no requiere mucho estudio. Los católicos no tenemos otra solución que la de procurar mutuamente la cooperación internacional en un mundo que da poca importancia a las cosas de los que no pueden defenderse por sí mismos. En nuestras manos está el crear medios de cooperación internacional. Varias veces he hablado ya en el transcurso de los últimos años, y desde estas mismas columnas, de la cooperación católica, a la que he dedicado mis mayores esfuerzos. Se estudia ahora una cooperación de varios órganos importantes de la Prensa católica, que se pondrán así al servicio de la defensa internacional de los intereses del catolicismo, particularmente de los que afectan al orden cultural. Arduo es el trabajo, pero tan necesario, que a toda costa deben procurarse para su realización las personas y los medios. Es un problema que ha de plantearse en lo sucesivo, con insistencia a la consideración de los católicos de todo el mundo.

Doctor FROGERGER

Colonias, septiembre, 1925.

Los liberales buscan la  
alianza laborista

Parece que Macdonald se muestra contrario

LONDRES, 1.—Se anuncia que los directores del partido liberal celebrarán en los primeros días del mes actual una reunión privada en el Norte de Inglaterra, en el domicilio de mister Walter Runciman, y procurarán establecer las bases de un acuerdo con el ala moderada del partido laborista.

Algunos *leaders* laboristas se han mostrado dispuestos a este acuerdo; pero, según se dice, no han podido obtener el asentimiento de mister Ramsay Macdonald.

## EL CONGRESO LABORISTA

(RADIOGRAMA ESPECIAL DE EL DEBATE)  
LONDRES, 1.—El Congreso del partido laborista aprobó hoy una moción declarando que no aceptaría el Poder mientras no tuviera mayoría absoluta en el Parlamento. También aprobó una acerca de la cuestión agraria.

En la política exterior se mostró partidario del protocolo de Ginebra y contrario al pacto de garantía que ahora se va a negociar. También se mostró enemigo del mandato de Inglaterra en el Irak, diciendo que no sea renovado cuando, dentro de cuatro años, termine el actual Tratado de alianza.

En el curso de los debates Macdonald ha pronunciado un discurso en contra de los procedimientos de violencia, diciendo que se puede cambiar el Gobierno de una nación, pero no su espíritu. Este sólo se adapta al nuevo régimen al cabo de varias generaciones, durante las cuales los conflictos políticos serían incesantes, ocasionando la ruina de la industria y sumiendo la nación en el caos.—S. B. R.

## PROPAGANDA COMUNISTA

PARIS, 1.—Según dicen de Londres, una columna de tropas que regresaba de las maniobras recibió un gran número de folletos de propaganda comunista.—C. de H.

## CIERRE DE MINAS

(RADIOGRAMA ESPECIAL DE EL DEBATE)  
PARIS, 1.—Una de las más importantes minas del distrito de Cardiff, que emplea 5.000 obreros, ha decidido cerrar la explotación.—C. de H.

## Dimite Alessandri

Ha empezado la campaña electoral

SANTIAGO DE CHILE, 1.—El señor Alessandri ha presentado la dimisión de la presidencia de la república. El vicepresidente de la misma, don Luis Barros, asumirá interinamente las funciones presidenciales hasta el nombramiento de nuevo jefe de Estado.

Reina calma completa en todo el país y la opinión espera la constitución inmediata de nuevo ministerio.

SANTIAGO DE CHILE, 1.—Ha comenzado ya la lucha para las elecciones presidenciales entre el señor Quesada, actualmente ministro en París, y el señor Carlos Ibañez, ministro de la Guerra, apoyados el primero por los radicales y el segundo por la mayoría de los electores.

Hay calma completa en la opinión pública, la cual confía en que el señor Quesada retirará su candidatura, evitando con ello una lucha electoral que sólo redundaría actualmente en perjuicio para el país.

## VER EN CUARTA PLANA:

Aviso importante sobre la peregrinación católica agraria a Roma

## INDICE - RESUMEN

«El placer de la honradez», por Jorge de la Cueva..... Pág. 2  
Sobre la religión de los vascos, por Salvador Minguión..... Pág. 3  
Del color de mi cristal (Pláticas de familia), por «Tirso Medina»..... Pág. 3  
Cotizaciones de Bolsa..... Pág. 4  
Deportes..... Pág. 4  
Crónica de sociedad, por «El Abate París»..... Pág. 5  
Noticias..... Pág. 5  
Página Literaria..... Pág. 6  
Revelación (folletín), por Matilde Aigueperse..... Pág. 6

MARUECOS.—Nuestras tropas ocupan Adrar Seddun y Adrar Miskrela, dominando Axdir; las fuerzas han incendiado este poblado. Los franceses dominan todos los desfiladeros que conducen al Rif (páginas 1 y 2).

PROVINCIA.—Continúa en Levante la campaña en favor del emodus viviendo con Alemania.—Asamblea de ganaderos en Santander (página 3).

EXTRANJERO.—Los liberales ingleses buscan la alianza con los laboristas; pero Macdonald se opone. Acuerdo provisional en Washington: durante cinco años Francia pagará 40 millones de dólares.—Se teme una huelga general de funcionarios en Austria (páginas 1 y 3).

EL TIEMPO.—(Datos del Servicio Meteorológico Oficial).—Tiempo probable para hoy: Andalucía, vientos moderados y fuertes de la región del Este; mar. Baleares, tiempo inseguro de aguaceros; resto de España, vientos flojos y moderados de la región Norte y buen tiempo. Temperatura máxima en Madrid, 21,3 grados, y mínima, 10. En provincias la máxima fue de 23 grados en Córdoba, y la mínima, 1 en Cuenca.

## Quosco de EL DEBATE

CALLE DE ALCALA, FRENTE A LAS CALATRAVAS

## Nuestras tropas incendian el poblado de Axdir

Arden las casas de Abd-el-Krim. Ocupación de Adrar Seddun y Adrar Amekran. «La base ha quedado establecida con sobrada amplitud y recursos suficientes.» Las harcas amigas de Melilla han llegado al río Salah. Primo de Rivera regresará en breve a Tetuán

## Cuestiones marroquíes

Militaristas y poco amantes del Ejército, africanistas y abandonistas, todos los que sean españoles y capaces de sentir los dolores de sus compatriotas, todos los que recuerden las vejaciones de que fueron víctimas nuestros soldados en 1921 en el cañi-

se de la afrenta recibida, al fin, sus hijos, empujados por la férrea voluntad del general en jefe, han sabido llegar hasta Axdir, donde los huesos de los españoles que allí durmieron el sueño eterno esperaban siempre la oración y el ramo de flores de los soldados de España, tan buenos como los mejores, capaces de desmayos como todos, fáciles a la sugestiva, barro-

na, su valor, su disciplina y su inquebrantable resistencia.  
Techa el Rey y el Directorio, en representación de España, el saludo y la ofrenda de estos esfuerzos que le hacen el Ejército, la Marina y el general en jefe.

(COMUNICADO DE ESTA MADRID)

Aparte las novedades comunicadas ya esta tarde, relativas a nuestro victorioso avance en Axdir, no ha ocurrido novedad en la zona de Ceuta, Tetuán y Larache.  
En Melilla han cooperado a la operación de Axdir las harcas amigas de Guelaya, a las órdenes de los caídos Abd-el-Kader y Amarusen a partir de Afrau, llegando hasta el río Salah. Por la tarde se retiraron, después de haber desalojado al enemigo de trincheras que ocupaba, obligándole a retirarse precipitadamente, abandonando sus muertos.

El delegado general de la Alta Comisaría comunicó, en telegrama de las veinticuatro y cinco de hoy, que la noticia de la brillante operación realizada ha producido inmensa alegría en la capital del Protectorado español, estando toda la ciudad engalanada en señal de júbilo por tan importante victoria, transmitiendo al Gobierno y al general en jefe la efusiva felicitación del gran visir, en nombre del Majzen, y la del personal civil de la Alta Comisaría.

## «Las nuevas posiciones son realmente formidables»

Ayer, al salir de la Presidencia las voces del Directorio y el subsecretario de la Guerra para asistir a la subconferencia con Marruecos.

A la salida el marqués de Magaz dijo: «No hay nada nuevo después de las noticias que ustedes conocen, y que han facilitado en el día de hoy; en las demás zonas de nuestro protectorado no ocurre novedad».

El general Gómez Jordana, que también conversó con los periodistas, les manifestó:

«Las noticias no pueden ser más satisfactorias; hemos logrado posiciones realmente formidables, que dominan todo aquello; el incendio de las casas de Axdir, incluso las de Abd-el-Krim, demuestra que hemos llegado a quemarlas».

Este avance victorioso influirá notablemente en la moral del enemigo, cuyo desmoronamiento aumentará seguramente al contemplar como se elevan las llamas en Axdir, en aquellos lugares en que Abd-el-Krim tuvo su cuartel general y acumuló sus principales elementos.

Las harcas amigas de Melilla, que mandaban Amarusen y Abd-el-Kader, han arrojado al enemigo hasta el río Salah, dándole que conocerán ustedes más tarde, cuando se facilite el parte oficial.

Todo cuanto se diga de la bizarria y puerilidad del Ejército y de la Marina es poco ante la realidad; es admirable la actuación de las fuerzas en todo momento.

«Seguirá el general Primo de Rivera en Alhucemas».—preguntó un periodista.

«El alto comisario contestó Jordana: «dejará instrucciones a los generales y marchará, probablemente en plazo breve, a Tetuán».

El avance francés—agregó—sigue bastante bien, aunque les queda aún mucho que hacer.

Las fuerzas francesas llegarán al límite de la cabila, y cuando esto suceda el nuevo golpe repercutirá también, indudablemente, en el ánimo del enemigo.

Todo—terminó diciendo—es favorable; incluso el tiempo se mantiene bueno.

## El presidente agradece las felicitaciones

En la oficina de información de la Presidencia han facilitado ayer la siguiente nota:

«El general Primo de Rivera agradece las innumerables felicitaciones recibidas, con motivo de su fiesta onomástica, de entidades oficiales y particulares y Asociaciones de obreros y personas aisladas, de todas las clases sociales, no constando separadamente, como fuera su deseo, a las muestras de consideración, por no recargar los servicios postales y telegráficos, absorbidos estos días por las necesidades y noticias de las operaciones.»

## Abd-el-Krim concentró todas sus fuerzas en Axdir

The Times del 29 de septiembre, llegado hoy a Madrid, publica el siguiente telegrama de su corresponsal en Tánger:

«Es evidente que Abd-el-Krim está preocupado por el peligro que le amenaza en Axdir, ya que se nos informa de que un gran número de los contingentes de Yebala, que habían sido reunidos cerca de Ben Karich en el distrito de Tetuán, han sido retirados y enviados al Rif para tomar parte en la defensa contra el avance español en ese distrito.»

Según comunicó el general en jefe desde el Alfonso XIII, el enemigo ha opuesto poca resistencia.

## Numerosos moros notable de Tetuán reiteran su adhesión

TETUÁN, 30 (a las 19.30).—En el palacio de la Alta Comisaría se congregaron esta mañana numerosos moros notables y del pueblo, que presididos por el Gran Visir, acudieron para expresar su adhesión a las autoridades del Protectorado español. El Gran Visir les dirigió unas elevadas palabras exhortándoles a continuar permaneciendo fieles a la obra civilizadora de España, que tantos beneficios reporta y ha de reportar a las cabilas.

Al acto asistieron el coronel Orgaz, jefe de las Intervenciones militares; el delegado general de la Alta Comisaría, don Pedro Sebastián de Erice; el director de las Intervenciones civiles, don Emilio Zapallo, y el consúl de España en Tetuán, señor Villan.

Se ha posesionado del mando de la medalla de Tetuán número 1, el teniente coronel don Aureliano Álvarez Cogue de Blas.

(CONTINUA EN SEGUNDA PLANA, SEGUNDA COLUMNA)

Cosas de España  
y Portugal

Una conversación con Fidelino de Figueiredo

Por Nicolás GONZÁLEZ RUIZ  
Con llana amabilidad cordial muy portuguesa y muy española me recibe el ilustre escritor don Fidelino de Figueiredo, de cuya profunda visión de las cosas y bella manera de decir saben los lectores de EL DEBATE por artículos aparecidos en estas columnas.

Le pregunto sobre su impresión de España—de Madrid particularmente—en su viaje. Se le enciende en los ojos una luz alegre, y me dice:

«No, grandes cambios en Madrid y todos favorables. Huelo a gran capital. Todo progresa vertiginosamente, y desde mi última estancia, hace unos años, han aumentado de manera prodigiosa los bellos edificios. Ha mejorado Madrid en todo.»

«¿El carácter? También ha cambiado. Madrid está menos nervioso, menos inquieto. Se respira tranquilidad, bienestar y alegría de vivir. Me encanta este carácter, al par reposado y alegre. Ha ganado Madrid en serenidad y sabores mejor la vida.»

«Particularmente me seduce la gran actividad teatral. En este punto Madrid no tiene comparación con capital alguna.»

«Y ya que hablamos de teatro—le pregunto—¿qué piensa usted del nuestro, de su decadencia, de su estado actual?»

«Se pone serio y me responde: «Creo que desde el esplendor magnífico del Siglo de Oro España no ha conocido mejor época que la que ya se está pasando. Ha sido espléndida. El conjunto formado por Benavente, los Quintana, Arrietas, Martínez Sierra—el mismo Linares Rivas—, se detiene un instante y dice en un arranque de sinceridad: «Con ser este último el más endeble de todos, me haría de que en Portugal hubiera nada más que seis como él. No digamos de Benavente. Para él es toda mi admiración. No hay en sus obras mucho movimiento dramático, pero considero a Benavente como un maestro genial del diálogo, de la conversación. Creo que espera a sus obras, pasado el esplendor teatral, un gran futuro como libros de lectura. Es un autor en el que habrá que aprender castellano en el porvenir».

«¿Callamos un momento e interrumpo de un modo brusco en la serenidad de mi interlocutor con una pregunta difícil: «¿Y qué se piensa en Portugal del Directorio, de la situación política actual? ¿Qué piensa usted particularmente?»

«No cojo a Figueiredo de sorpresa, y su respuesta es clara:

«Los verdaderos amigos de España en Portugal piensan con regocijo que España ha entrado en una era de reconstrucción. De los demás, ¿para qué hablar? La pasión política y el prejuicio sectario tienen en ellos más fuerza que la reflexión. Yo particularmente pienso—que el Directorio ha realizado una gran labor innegable, restableciendo la disciplina y el orden social. En cuanto termine la solución del problema militar y el de Marruecos, su misión histórica habrá concluido y quedará plenamente realizada.»

«Le interrumpo:

«Marruecos. No se puede en estos instantes pasar de largo sobre esta palabra. Dígame usted algo del pensamiento portugués sobre este gran problema.»

«En Portugal—me dice—los buenos amigos de España seguimos con enorme interés los sucesos que en Marruecos se desarrollan. Hemos plena justicia al gran esfuerzo militar y patriótico que España realiza, al valor de las tropas, a la pericia del mando. Sabemos que España lleva a cabo una guerra difícil, en un país abiertamente hostil, contra un enemigo pelagrosísimo. Y admiramos y hacemos votos por España y su victoria.»

Agradezco como se merecen estas nobles palabras y derivó la conversación hacia otros temas, en los que Figueiredo puede y debe exponer opiniones preciosas. No las regateo.

«Respecto a relaciones intelectuales hispanoportuguesas—exclama—, debo decir con sentimiento que noto en España muy poco progreso. Apenas si han aumentado el conocimiento y el interés sobre cosas de Portugal. Con la señalada excepción de EL DEBATE, veo en la Prensa española poco interés por la cultura portuguesa. En cambio, puedo decir con satisfacción que el hispanismo en Portugal aumenta por momentos. Existe un decidido interés por la literatura y la pintura españolas. Son muchos los intelectuales portugueses que no pierden de vista estas ramas de la cultura, en las que España sobresale, y acuden constantemente a fuentes españolas para sus estudios. Hay en este sentido una gran obra que realizar, un intercambio espiritual, que se hace cada vez más preciso. Hay que combatir prejuicios estériles y nocivos. Una cosa que importaría mucho y por la que yo he trabajado incansablemente, a través de los cambios políticos, es la creación de cátedras de Lengua y Literatura españolas en las Universidades portuguesas.»

«Hablemos ahora de Portugal—le digo—. Sus opiniones sobre política interior y exterior de su patria nos interesan muchísimo.»

«En Portugal—dice—no tenemos otro problema que el político. El país es monárquico, la forma de gobierno es republicana y la capital es anárquica. Encuentro en estos momentos, en tantos por ciento absolutamente iguales, indicios de reconstrucción y de disolución. El país prospera, pese a los errores de la política. Se notan grandes progresos en los centros universitarios y técnicos, en las instituciones escolares, en la industria. Todo ello debido a iniciativa privada, claro está.»

«¿El peligro bolchevique?»

«No constituye un temor de algo inmediato, porque los comunistas carecen de capacidades, de hombres que tengan un ideal realmente sentido y una preparación técnica para resolver los problemas. En cuanto a lo que el bolchevismo significa de subversión en los valores morales, ya lo tenemos. El peligro está en la apatía y timidez de las clases conservadoras, que no quieren perturbar su apacible digestión.»

«¿El problema religioso?»

«Portugal es católico, y puedo decir que se nota una teñidísima religiosidad católica en el sentido más puramente ortodoxo. La persecución del Gobierno es,



verlo de Axdir; todos los que piensen con valor en aquella capitulación de España en la playa de la bahía de Alhucemas, rescatando a sus hijos por dinero; todos los que en el derrumbamiento del poder de Abd-el-Krim vean la posibilidad de que tornen a España soldados españoles que aún están cautivos... tendrán hoy que brincar de gozo y aplaudir (no soy yo muy dado a hacerlo y aplaudir), al saber que con una gallardía que siempre hemos debido tener, «aprovechando el desconcierto del enemigo, lejos de reposar en Tarama-Buybal y Monte de las Palomas, línea que alcanzamos el día 30 de septiembre, dimos un nuevo salto el 1 de octubre (propio 1), y nos plantamos en Adrar Seddun, desde donde a media tarde estábamos bombardeando Axdir y viendo nuestros soldados arder la casa de Abd-el-Krim, llegando más tarde a Adrar Amekran, ¿que es poco cristiano regocijarse con tal espectáculo? De acuerdo: todos los hombres somos hermanos, pero no lo parecen aquellas fieras del barranco del Lobo y aquellas otras de Iguriben, de Anual,

moldeable del que siempre que se quiso salió una figura genial.  
Ya puede Abd-el-Krim ir pensando en deshacerse de su paracaídas de Sultán. ¡Si transit gloria mundi! Y no echen la locución en saco roto otros Sultanes de guardaduría, que la soberbia es mala, ciega

Armando GUERRA

Y, al fin, le hace al más empujorotado dar de bruces en el suelo.

Y ahora hablémosle de los franceses. Partiendo de Belkassen (croquis 2) y de Kifan, han avanzado sin encontrar apenas resistencia camino de Axdir, llegando a Ain-Guelata (croquis 2 y 3), al monte Tizirutin y a Sidi-Abdallah. Esperemos, pues, que en breve plazo se den la mano con las tropas españolas de la región oriental, y que de este modo la eterna pesadilla se desvanezca en breve como un fantasma. ¡Diez y seis años de pesadilla son sobrados años de dolor!

Armando GUERRA

## Las operaciones

(COMUNICADO DE AYER MAÑANA)

Aprovechando el desconcierto grande del enemigo ante nuestro victorioso avance de ayer, y no obstante lo dura que resultó la jornada para nuestras tropas, por lo abrupto del terreno, hoy han proseguido el avance, quedando ocupadas antes de mediodía las importantes alturas de Adrar Seddun, situadas ya en Axdir, y que dominan por completo con sus fuegos los poblados de Abd-el-Krim.

Según comunicó el general en jefe desde el Alfonso XIII, el enemigo ha opuesto poca resistencia.

## A última hora de la tarde facilitaron en la Presidencia la siguiente nota:

«Radiograma oficial urgente.—Del Alfonso XIII, a las 15.15. Recibido a las 16.35. General en jefe a presidente interino Directorio.»

Con la penosa y poco cruenta operación de hoy, que nos ha llevado hasta el Alto Amekran, en busca de posiciones definitivas, que el general Sanjurjo ha ocupado con extraordinaria gallardía, considero establecida la base con sobrada amplitud, y dentro de ella recursos suficientes.

Enemigo, duramente castigado por los combates anteriores, casi no ha ofrecido resistencia a las columnas, que tienen contadas bajas.

Arde el poblado de Axdir, incluso las casas de Abd-el-Krim, y los soldados, coronados las altas sierras, ofrecen un espectáculo sorprendente.

Agregados militares felicitan a sus camaradas españoles por tan satisfactorio resultado, en que se recoge el fruto del trabajo de fuerzas de mar, tierra y aire, que han puesto en este empeño, con cualquier otro que les encomiende Espa-

de Segangan, de Nador, de Zeludán, de Monte Arruit... Y el cubilismo importante de esas fieras estaba en Axdir, que como objetivo geográfico será más o menos discutible su importancia, pero que como objetivo moral la tenía y grande. Hemos comenzado a cobrarlos de aquello de 1909, y de aquello otro de 1921. No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague.

En 1921 dirigi ya desde estas columnas una «Carta abierta» a Abd-el-Krim, en la que le anunciaba que cuando faltaran hombres en España para cobrarlos de la afrenta recibida, las mujeres españolas sabrían suplir a los varones. Al saber en Melilla en 1922, por boca del difunto Dr. Ben-Said, que Abd-el-Krim había leído aquella carta y que la conservaba como oro en paño, sentí por causas que ahora no el lector, que la sangre coloraba mis mejillas, y por otras causas que al curioso lector no pueden interesarle, sentí más tarde, en 1924, un temor muy grande. Ven el Sultán de pacifista, si aún conserva mi carta en su poder y hace algún tiempo que se me da una hija de que la guarde o no, que si España, magnánima y buena [demasiado buena], tardó en cobrar-



## Apertura del curso académico

A las once y media de la mañana comenzó ayer el acto de apertura del nuevo curso académico en la Universidad Central.

En representación del Gobierno presidió el general Vallés, sentándose a su derecha el rector, señor Rodríguez Carrasero, decano de la Facultad de Derecho, señor Ureña, y el de la Medicina, señor Recasens; a su izquierda, el vicerrector, señor Tormo; los decanos de Filosofía y Letras, señor Ibarra; de Ciencias, señor Octavio de Toledo, y de Farmacia, señor Casares Gil, y el secretario general, señor Castro y Pascual. En los demás asientos del estrado se hallaban los catedráticos de las distintas Facultades y los alumnos premiados; el parónifo lo ocupaba selecto público.

El discurso inaugural lo tuvo el catedrático de la Facultad de Ciencias, don Pedro Carrasco y Garroñeta, y versó sobre «Las substancias primordiales en Física».

Empieza consagrando un recuerdo a la memoria de su maestro, don José Echeagui, y toma como punto de partida el suyo sirvió de final al discurso de «La crítica y la ciencia», se compara en la primera a la piqueta, pero es también el pico que corta nueva piedra para más esplendidas construcciones; y para los que puedan notar en su disertación falta de conceptos dogmáticos, antepone la frase de su maestro: «La ciencia, aun la más sublime, no es sino sentido común a alta presión».

Dedica un elogio a los catedráticos finados señores Segovia, Bonet y Gaspar y Remiro, y a continuación traza a grandes rasgos el estado actual de las teorías dominantes en Física, matemática, que es la idea dominante de su discurso.

El orador renuncia a la lectura del núcleo de su disertación, y en bellas imágenes, tomadas a la Naturaleza, va exponiendo las localizaciones de energía, campos eléctricos y magnéticos, organizaciones atómicas y las últimas teorías que sostienen algunos físicos, a los que califica «en experimentales y matemáticos, o, si queréis un adjetivo, en materialistas y místicos».

Señala las grandes síntesis como su suprema aspiración de la ciencia, y cree en la fecundidad de todo esfuerzo humano; y añade que «en los hombres ni los pueblos son grandes más que por su idealidad. Pero el ideal, para ser fecundo, necesita ser contrastado con la vida, nutrirse de posibilidades».

Termina proclamando la necesidad de que España sea bien conocida y el deber que todos tenemos de amar a la Humanidad, y también a la ciencia y a la Universidad, «madre en cuyo seno se nutre lo más noble de nuestro ser, la sublime inteligencia».

El señor Carrasco fue muy aplaudido. Después se efectuó el reparto de premios a los alumnos de los distintos centros docentes. Han obtenido premio extraordinario en la licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras señores García Banús y señores Andreu, García Gómez, Frutos y Lequerica; y en el doctorado señores Valbuena, Bobigas, Bravo, Pérez Millán, Rozal, Pavia, José y Gómez Ibáñez. En la licenciatura de Ciencias señores Mingarro, Sánchez, Junquera y Arangul, y en el doctorado señores Borda y Medrano. En la licenciatura de Derecho señores Garrigues, Vicente y Mori. En la licenciatura de Medicina señores Alberca Lorente, Gullón, Marcos, Montero, de Carreras, y en el doctorado señores Sánchez, Cardenas y Meana. Y en la licenciatura de Farmacia señores Lora, Rivas y Moscardó, y en el doctorado señores Rivas y Navarro.

Por último, el general Vallés pronunció breves palabras de felicitación al disertante y de elogio a los alumnos premiados, declarando abierto el curso académico de 1925-26.

En provincias, según telegramas de nuestros corresponsales, la apertura se celebró con la acostumbrada solemnidad.

**Carbonos BERRIATUA.** Hermosilla, 51. Teléf. 2.856 S.

**EL DIRECTORIO**

**Despacho**

Los subsecretarios de Estado, Hacienda, Marina y Fomento y el director general de Comunicaciones despatcharon ayer mañana con el presidente interino del Directorio.

Por la noche despatchó con el marqués de Magaz el subsecretario de Hacienda.

**Vistas**

El marqués de Magaz recibió al gerente de la Compañía Transmediterránea, señor Domínguez.

**La apertura del curso académico**

El general Vallés preside al catedrático interino del acto de la apertura del curso académico en la Universidad Central, al que había asistido en nombre del Gobierno.

**La recaudación**

La Subsecretaría del ministerio de Hacienda ha publicado el resumen de la recaudación líquida obtenida durante el período comprendido en los meses de julio de 1924 a mayo de 1925.

Las cifras recaudadas alcanzan por todos conceptos 2.881.935.058 pesetas, frente a 2.245.588.072,15 pesetas en igual período del ejercicio anterior, o sea una baja de 636.346.985,93 pesetas.

La baja principal que se registra con relación al ejercicio anterior sigue afectando al impuesto sobre utilidades de la riqueza mobiliaria, el cual supone un declive de 40 millones de pesetas.

En cuanto a los gastos de ese mismo período de once meses suman 9.909.003 pesetas, frente a 8.434.973, que figuraban autorizadas en presupuesto, distribuidas en la siguiente forma:

Para obligaciones generales, 25 millones más; Guerra, 30; Fomento, 18; Marina, 18; Guerra (acción en Marruecos), 13,6; Estado, 6,6; Presidencia (acción en Marruecos), 6; Gobernación, 5,9; Gastos de contribuciones, 3,6; Instrucción pública, 2,8; Trabajo, 1,9.

**FIRMA DEL REY**

**PRESIDENCIA.**—Sobre compensaciones a los productores de carbones nacionales.

**GUERRA.**—Proposición a los coronales del Arma de Caballería don Francisco Formoso para el sueldo del regimiento de Lanceros Sagunto, número 31, don Joaquín Calvo Lacasa para el del regimiento Cuadros Victoria Eugenia, número 22, don Ramón Ruiz Ramiro para el del regimiento Cazadores Treviño, número 36, y don Alejandro Rodríguez González para el regimiento Lanceros Borbón, número 4.

Idem al coronel de Estado Mayor don Joaquín Pajuelo para el cargo de jefe de Estado Mayor de la Comandancia general de Ceuta.

**MARINA.**—Autorizando la adquisición de bombas y tuberías para los depósitos de combustible líquido del Arsenal de la Carraca.

## COTIZACIONES DE BOLSA

4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 69,50; E, 69,50; D, 70; C, 69,75; B, 70; A, 70; G, 70; H, 70.

2 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 85; E, 85; D, 85; B, 85; A, 85; G, 85; H, 85.

5 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie E, 95,25; D, 95,25; C, 95,25; B, 95,25; A, 95,25.

5 POR 100 AMORTIZABLE (1917).—Serie D, 95,50; C, 95,40; B, 95,30; A, 95,20.

**OBLIGACIONES DEL TESORO.**—Serie A, 101; B, 100,80 (enero cuatro años); A, 101,80; B, 101,40 (febrero tres años); B, 101,80 (abril cuatro años); A, 101,80; B, 101,40 (noviembre cuatro años); A, 101,70; B, 101,25 (junio cinco años).

**AYUNTAMIENTO DE MADRID.**—Empréstito 1898, 90,75; Villa Madrid 1914, 87,25; idem 1918, 87; Expropiaciones interior, 5 por 100, 90; Mejoras urbanas, 95,25; Sevilla, 92.

**CEDULAS HIPOTECARIAS.**—Del Banco, 4 por 100, 91,25; idem 5 por 100, 99; idem 6 por 100, 108,25; Argentina, 8,25.

**ACCIONES.**—Banco de España, 575; idem Hipotecario, 380; idem Río de la Plata, 575; Telefónicas, 97,15; Fenix, 275; Azucareras preferentes, fin corriente, 109,75; Felguera, 43,50; El Guindal, 122; M. Z. A., 360,25; fin corriente, 364; Nortes, 403,50; fin corriente, 405,50; Transvías, 75,50.

**OBLIGACIONES.**—Gas Madrid, 102; Unión Eléctrica, 102,50; Alicante, 305,50; serie 1, 100,50; Nortes, primera, 67,90; Transatlántica (1922), 104; Azucarera (bonos), 99; Tanager-Pez, segunda, 95; idem tercera, 94,75; Penarroya, 6 por 100, 99,75; Transmediterránea, 98.

**MONEDA EXTRANJERA.**—Marcos oro, 1,66; francos, 33,05; libras, 33,76; dólar, 6,97; libras, 28,35.

**BILBAO.**—Altos Hornos, 124 (dinero ex cupón); Explosivos, 406; Resinera, 137; Norte, 408; Banco Urquijo, 905; idem Vasco, 108; Unión Eléctrica Vizcaína, 660; obligaciones Norte, 67,85.

**SABADEL.**—Interior, 69,70; Exterior, 55,20; Amortizable 5 por 100, 95,80; Nortes, 405,25; Alicante, 363,75; Hispano Colonial, 64,85; Tabacos Filipinas, 272; francos, 33,10; libras, 33,80.

**RELIAN.**—Libras, 20,34; francos, 19,89; florines, 168,85; coronas checas, 12,44.—T. O.

**LONDRES.**—Pesetas, 33,77; marcos, 20,34; francos, 102,30; idem suizos, 25,09; idem belgas, 108,20; dólares, 4,8421; libras, 119,63; coronas austríacas, 34,35; idem checas, 163,50; idem suecas, 18,03; idem noruegas, 24; idem dinamarquesas, 20,01; marcos finlandeses, 192,125; escudos portugueses, 2,50; florines, 12,05; pesos argentinos, 35,875; mil reis, 6,983; Bombay, 1 chefin, 5,87 peniques; Shangai, 3 cheflines 3,75 peniques; Hongkong, 2 cheflines, 5,50 peniques; Yokohama, 1 chefin, 8,625 peniques.

**NOTAS INFORMATIVAS**

Se nota escasez de negocio, no obstante el haber entrado ya la temporada y cortarse muchos cupones.

Los fondos públicos se presentan flojos en su mayoría; las acciones Azucareras se muestran firmes por la propuesta de amortización de preferentes; las Felgueras, porque se afirma que se ha resuelto lo de las primas, y las ferroviarias, por la proximidad de emisión de la deuda especial. Esto pesa sobre los fondos públicos.

Se cotizan con baja: Interior, Exterior, algunas series del Amortizable, 5 por 100 antiguo, Tesoros de abril y noviembre, cedulas hipotecarias 6 por 100 y argentinas, acciones del Banco de España y obligaciones Alicante, primera.

Con alza se cotizan: Tesoros de enero y junio, Madrid, 1868, acciones Telefónicas, Azucareras preferentes, Felgueras, Alicante, Nortes y obligaciones Unión Eléctrica.

En el correo de divisas se cotizan: 75.000 francos, a 33, y 75.000, a 33,05. Cambio medio, 33,025.

25.000 libras, a 33,35.

4.000 libras, a 33,73; 2.000, a 33,75, y 1.000, a 33,76. Cambio medio, 33,740.

5.000 dólares, a 6,97.

25.000 marcos, oro, a 1,66.

**IMPRESION DE PARIS**

(RADIOGRAMA ESPECIAL DE EL DEBATE)

PARIS, 1.—Se acentúa la mejora del mercado—según Le Temps—, y a la hora del cierre las disposiciones eran favorables.—C. de H.

**Muerto por hidrofobia**

En el Hospital Provincial ha fallecido Leandro Salazar Sánchez, de cuarenta años, que en los primeros días de septiembre fue mordido por un perro hidrofóbico en un pueblo de la provincia de Toledo, donde reside.

Leandro estuvo sometido al tratamiento correspondiente en el Instituto Antirrábico, de donde salió hace tres días.

## Estalla una granada en la Escuela de Tiro

Un cabo muerto y un capitán y tres soldados gravemente heridos

Ayer por la mañana, en la Escuela Central de Tiro de Infantería, sita en el Campamento de Carabanchel, hizo explosión una granada durante los ejercicios, y resultaron muertos el cabo Victoriano Gómez, del regimiento de Infantería de Navarra; gravemente lesionados los soldados Juan Tartera, de España; Bernardo Álvarez, de Zamora, e Isidro Sanz, de Sevilla, y con otras menos graves el capitán don Vicente Ardiá Manjón. Todos ellos, que pertenecen a la Escuela Central de Tiro, veíanse a la citada hora practicando de granadas de fusil.

Una de éstas, por una causa no precisa aún, hizo explosión, y cayeron a tierra heridos los cinco militares.

En los automóviles de la misma Escuela se trasladó a los heridos al Hospital Militar de Carabanchel, donde les prestaron asistencia facultativa el coronel don José Agustín y Martínez Gamboa, don Manuel Bastos y don Ángel Capa.

El capitán señor Ardiá presentaba una herida contusa en el lado izquierdo de la cara y otras en brazos y piernas.

Juan Tartera, Bernardo Álvarez e Isidro Sanz, múltiples heridas en distintas regiones del cuerpo, y el cabo Victoriano Gómez otra de tan gravísimo carácter, que a los pocos momentos dejó de existir.

El capitán fué trasladado a su domicilio, y los otros tres heridos quedaron en el Hospital Militar.

## LARA, FUNCIONES POPULARES DOS PESETAS BUTACA



**Tos que mata**

Unos cuantos catárricos abandonados, algunas bronquitis mal cuidadas, y ahí está el camino ya preparado para la tuberculosis. Débiles del pecho, enfermos de los bronquios, agudos o crónicos, no se dejen usted coger por esa terrible enfermedad, defendase y diga usted bien claro que el PECTORAL RICHELLET está ahí precisamente para sostenerle en la lucha y llevarle la curación radical, aun en los casos más graves y antiguos que sean. Durante sus ocupaciones tome usted PASTILLAS RICHELLET, que es una verdadera poción seca, especialmente obtenida para continuar la acción del PECTORAL RICHELLET. En casa el PECTORAL y las PASTILLAS RICHELLET se venden en todas las farmacias y droguerías. Las PASTILLAS se venden a 170 la caja, y caso de no encontrarlas, diríjase en seguida al Laboratorio Richeellet, San Bartolomé, 1, San Sebastián.

**PHOSCAO**

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, único alimento popular, recomendado por todos los médicos.

En farmacias y droguerías Dep.: Fortuny Hnos Barcelona.

## ACADEMIA CATOLICA UNIVERSITARIA

CURSO PREPARATORIO Y PRIMERO DE LA FACULTAD DE DERECHO PREPARACION PARA EL INGRESO EN LAS ESCUELAS ESPECIALES DE INGENIEROS INDUSTRIALES Y AGRONOMOS

Profesorado de Ingenieros Industriales D. José María Barbero, ingeniero industrial D. Carlos Abellado, ingeniero industrial D. Vicente Batella, arquitecto

Clases particulares de matemáticas superiores INFORMES Y MATRICULAS:

Calle de Guillermo Rolland, 2; de cuatro a siete de la tarde

## Radiotelefonía

Programa para hoy 8: MADRID, Unión Radio, 450 metros.—De 14,30 a 15,30, Sobremesa. Orquesta Berki: «Eshon Rosmarina», Kreisler; «Muy lindas (vals)», H. Waldteufel; «Chalupinatas» (fox), Chalupera; «Danza quinta y sexta» (fantasia), Granados.—15,30, Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por las Agencias Fabra (extranjero) y Prensa Asociada (nacional). Orquesta Berki: «No la digas que la quiero» (tango), E. Delfino.—De 17 a 18, Five o'clock tea. Jazz-band Berki: «Todos vienen a lo mismo» (pasodoble), Font y Anta; «Charleston» (fox), Magin; «Mal pensada» (tango), R. Berki; «What did I do?» (vals), Leo Ball; «Palomas» (vals), Bulda; «Ella for two» (fox), Yutanas. 17,30, Presentación de Pepita Pedes, «Charlo» (vals), Luis Medina.—21 a 22,30, Batutilla. Suetete Isor (soprano) y el quinteto de la estación. El quinteto: «Noche», Claznonoff, Suetete Isor; «El barbero de Sevilla» (Una voce poco fa), Rossini; «Etiquettes» (Tutte de festa al tempo), Verdi. El quinteto: «Los preludios» (poema), Liszt. Suetete Isor: «Lucía de Lammermoor» (Spargi d'amaro piante), Donizetti; «Traviata» (aria), Verdi. «El suceso del día», cante en los dos cuartos, original de los populares autores Fulano Gutiérrez y Mengano López. Suetete Isor: «Marquitas» (vals), Scherzinger; «Luz de Lammormoor» (Quando rapito), Donizetti. El quinteto: «Las walkyrias» (fantasia), Wagner.—22,30, Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por las Agencias Fabra (extranjero) y Prensa Asociada (nacional).—23,30, Cierre de la estación.

## CONSEJOS A LAS EMBARAZADAS Y A LAS NODRIZAS

Regimen de sobrealimentación para evitar las fatigas del embarazo y asegurar a las nodrizas una leche abundante

Durante el embarazo el papel de la mujer cambia radicalmente por la expresión popular que dice, que ella debe comer para dos. El desgaste orgánico es doble, y en realidad la madre, comiendo mucho y siendo la alimentadora normal, insuficiente para reparar lo que ella consume, gasta de su propia substancia, y de ello proviene la depresión general que acompaña casi siempre a las embarazadas. Durante el amantamiento, el expresado desgaste orgánico de la madre es aún más pronunciado, debido a que la secreción lactea debe ir aumentando al mismo tiempo que el niño se desarrolla. Mujeres embarazadas y nodrizas deben recuperar sus fuerzas por un régimen de sobrealimentación. Gracias al PHOSCAO este régimen puede adoptarse según las circunstancias exijan, sin causar fatiga, ni enmienda del plan establecido. El PHOSCAO prepara los partos felices de recién nacidos robustos. Permite a las nodrizas prolongar el amantamiento y les asegura una leche abundante y rica.

**PHOSCAO**

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, único alimento popular, recomendado por todos los médicos.

En farmacias y droguerías Dep.: Fortuny Hnos Barcelona.

**PHOSCAO**

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, único alimento popular, recomendado por todos los médicos.

En farmacias y droguerías Dep.: Fortuny Hnos Barcelona.

**PHOSCAO**

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, único alimento popular, recomendado por todos los médicos.

En farmacias y droguerías Dep.: Fortuny Hnos Barcelona.

**PHOSCAO**

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, único alimento popular, recomendado por todos los médicos.

En farmacias y droguerías Dep.: Fortuny Hnos Barcelona.

**PHOSCAO**

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, único alimento popular, recomendado por todos los médicos.

En farmacias y droguerías Dep.: Fortuny Hnos Barcelona.

**PHOSCAO**

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, único alimento popular, recomendado por todos los médicos.

En farmacias y droguerías Dep.: Fortuny Hnos Barcelona.

**PHOSCAO**

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, único alimento popular, recomendado por todos los médicos.

En farmacias y droguerías Dep.: Fortuny Hnos Barcelona.

**PHOSCAO**

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, único alimento popular, recomendado por todos los médicos.

En farmacias y droguerías Dep.: Fortuny Hnos Barcelona.

**PHOSCAO**

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, único alimento popular, recomendado por todos los médicos.

En farmacias y droguerías Dep.: Fortuny Hnos Barcelona.

## LOTERIA NACIONAL

EL SORTEO DE AYER

PREMIOS MAYORES

Núm.	Ptas.	Poblaciones.
15.810	100.000	Sevilla, Madrid, Girona.
1.702	60.000	Barcelona, Madrid, Málaga.
21.896	20.000	Madrid, S. Cruz Tenerife.
16.248	1.500	Barcelona, Madrid, Sevilla.
23.626	1.500	Valencia.
2.937	1.500	Madrid, Barcelona, Coruña.
20.752	1.500	Barcelona.
17.666	1.500	Barcelona, Huelva, Madrid.
12.634	1.500	Alicante, Málaga, Madrid.
35.303	1.500	Málaga, Granada, Madrid.
24.335	1.500	Málaga.
35.132	1.500	Madrid, Alicante, Huelva.
2.274	1.500	Cádiz, Barcelona, Oviedo.
7.689	1.500	Mahón, Valencia, Logroño.
16.580	1.500	Madrid, Barcelona, Valencia.
25.020	1.500	Madrid, Gijón, Valladolid.
9.419	1.500	Barcelona, Linares, Sevilla.

**Pruebe usted su suerte**

En la Lotería Núm. 35, Laxapán, El Madrid. Su administrador, Victoriano Gutiérrez-Solana, remite billetes de todos los sorteos a provincias y extranjero.

**Premiados con 300 pesetas**

DECENA	GENTENA
42 50 76	109 113 172 180 245 252 263 271 273 281 286
	330 373 391 402 404 411 439 460 468 470 555
	620 632 633 693 710 732 773 778 827 841 939

MIL	DOS MIL
018 064 070 092 100 104 110 115 122 146 150	019 185 211 292 339 397 424 436 437 443 470
516 530 535 540 550 553 555 600 603 710 723	726 788 831 840 875 951 967 976 994 999

TRES MIL	CUATRO MIL
000 032 047 063 066 177 179 203 206 331 335	329 364 419 447 460 473 509 513 514 536 548
552 570 588 606 607 608 612 637 657 662 677	713 807 822 838 851 921 961

CINCO MIL	SEIS MIL
002 083 096 098 146 158 206 208 282 369 394	421 435 441 470 488 545 557 604 615 627 631
657 666 675 685 686 687 689 710 717 742 785	791 807 837 871 883 898 969

SEIS MIL	SEIS MIL
017 019 025 060 065 066 102 132 134 181 193	200 226 245 267 282 292 357 374 414 517 518
520 550 572 598 630 704 756 780 812 837 851	855 858 863 879 890 952 959 972

SEIS MIL	SEIS MIL
058 077 098 116 129 146 147 234 289 294 302	333 334 336 346 364 401 407 491 517 522 542
554 585 596 598 608 644 654 724 738 740 742	761 831 858 972



MADRID.—Año XV.—Núm. 5.059

## CRÓNICA DE SOCIEDAD

El Cardenal-Arzbispo de Tarragona, doctor Vidal y Barraquer, bendicirá hoy la unión de la angelical señorita Joaquina Caralt Mas, sobrina del conde de Caralt, con don Felipe Beltrán y Güell, hijo del ex ministro señor Beltrán y Musitu.

Serán testigos los condes de Caralt y de Güell, los marqueses de Squillacchi y Villamizar, don Manuel Vidal-Quadras Villavechia y don Juan José Ferrer Vidal.

Deseamos felicidades al futuro matrimonio.

La duquesa de Dato

Con profundo y sincero sentimiento participamos a nuestros lectores el fallecimiento de la ilustre dama, ocurrido en París.

La excelentísima señora doña María del Carmen de Barrenechea y Montegut pertenecía a ilustre familia alavesa.

Muy joven contrajo matrimonio, teniendo el su mismo edad, con el que fue ilustre jefe del partido conservador, don Eduardo Dato Iradier, viliense asesinado el 8 de marzo de 1921.

De este matrimonio nacieron cuatro hijos: Eduardo, heredero del ducado; Carmen, Isabel, heredera del ducado; Carman, que casó el 10 de noviembre de 1902, en que sus padres celebraban sus bodas de plata, con don Eugenio Espinosa de los Monteros y Bermejo, y Concepción, que el 28 de abril de 1922 contrajo matrimonio en París con don Ernesto de Zulueta e Isasi.

En 20 de septiembre de 1916 fué agraciada por su majestad el Rey con la banda de dama noble de la orden de María Luisa. Era también vicepresidente del Patronato Real para la Represión de la Trata de Blancas, y en 1921 se le concedió la gran cruz de Beneficencia. Fué presidenta de los Talleres de Santa Rita y de la Congregación de Nuestra Señora del Camino.

A raíz de la trágica muerte de su esposo su majestad el Rey le concedió la gran cruz de España.

La difunta, por sus acrisoladas virtudes, caritativos sentimientos, modestia y sencillez, se captó en vida muy legítimas simpatías.

El cadáver, por disposición testamentaria, recibió sepultura en Madrid.

Muy sinceramente acompañamos en su justo dolor a las hijas, hijos políticos, nietos y hermano, don Paulino, y rogamos a nuestros lectores oraciones por la difunta.

Funeral

Mañana sábado 3, a las diez y media, se celebrarán solemnes exequias en la parroquia de San Juan de los Rios por el alma de la señora doña Josefa de la Rosa y Heredia de González del Corral, tan estimada por sus virtudes y caridad.

(Sigue en la segunda columna.)

## NOTICIAS ESPECTÁCULOS

BOLETÍN METEOROLÓGICO.—Estado general.—Durante las últimas veinticuatro horas llovió en Cataluña y Baleares, manteniéndose el tiempo bueno por el resto de España.

Datos del Observatorio del Ebro.—Barómetro, 76,5; humedad, 88; velocidad del viento en kilómetros por hora, 68; recorrido total en las veinticuatro horas, 450; Temperatura, máxima, 21,2 grados; mínima, 13,4; media, 17,8. Suma de las desviaciones diarias de la temperatura media desde primero de año, 81,4. Precipitación acuosa, 0,0.

MARINELLI, Dentista. Hortaleza, 14 y 16

LAS TARIFAS POSTALES FRANCESAS.—Las tarifas de franco postal aplicables a las cartas y tarjetas postales destinadas a España y a Bélgica, cuando la distancia en línea recta entre la oficina francesa expedidora y la oficina española o belga de destino no pase de 30 kilómetros, han quedado fijadas como sigue:

Primer, cartas, 30 céntimos por 20 gramos o fracción de 20 gramos; segundo, tarjetas postales, 20 céntimos por cada tarjeta sencilla o por cada parte de tarjeta con respuesta pagada.

UN PERJUICIO SEGURO. Sustituyendo por cualquier otro líquido semejante el AGUA DE LOECHES.

Oportunidad ocasión de compra. Saldaremos rápidamente abrigos pieles, existencias totales, por cesión locales. Entrada libre. Carmen, 7. Peletería «Grande».

CONCURSO DE NOVELAS.—La Biblioteca Patria abre un concurso de novelas para 1925-26, adjudicándose varios premios, atendiendo a las condiciones fijadas.

Los originales, a máquina, y rigurosamente inéditos, podrán remitirse desde esta fecha hasta el 30 de junio de 1926, en las oficinas de la Biblioteca, calle de Fuencarral, número 158, Madrid.

TALLER DE PELETERO. Se reforman y arreglan gabanes de piel. San Simón, 10.

DEFENSA MERCANTIL PATRONAL.—Esta Sociedad ha trasladado su domicilio social a la calle de Echegaray, número 21.

Reiteramos sentido pésame al viudo, don Roberto González del Corral, hijos, Angel María, Ramón, María del Carmen y Eugenio; abuela, la marquesa viuda de Heredia (doña Leonor de Saavedra y Cueto); hermanos, los marqueses de Valbuena y de Heredia, doña Soledad, don Gregorio, don Joaquín y doña Paz; madre política, doña Dolores Pérez, viuda de Corral, y demás deudos.

Rogamos a los lectores de EL DEBATE oraciones por la difunta.

El Abate FARIA

PELETERIA MORATILLA

Confecciones. Reformas. Fuencarral, 105, 1.

## Oposiciones y concursos

ALUMNOS MEDICOS DE SANIDAD

La «Gaceta» de ayer publica una real orden convocando a concurso-oposición para proveer 10 plazas de alumnos oficiales de la Escuela Nacional de Sanidad.

Los ejercicios comenzarán en enero próximo, y dispone se publiquen los programas y reglamentos por que haya de regirse la oposición.

ROCA HACE LOS MEJORES RETRATOS. TITUAN, 20

Verín Sousas

Aguas alcalinadas, sin rival para las vías urinarias. Venta farmacias y droguerías. Temporada oficial, 15 junio a 30 septiembre.

Para toda la publicidad

FERIR-EXPOSICION DEL AUTOMOVIL

que ha de celebrarse en el Hipódromo de la Castellana, a beneficio de la Cruz Roja Española, del 20 de octubre al 5 de noviembre, dirigirse a

CENTRAL DE PUBLICIDAD

ALCALA, 44. Teléfono 35-86 M.

## SANTORAL Y CULTOS

DIA 2.—Viernes.—Los Santos Angeles Custodios; santos Leodegario, Obispo y mártir; Eleuterio y Jerino, mártires; Tomás, Obispo; Teodoro, monje, y Saturnio, confesor.

La misa y oficio divino son de los Santos Angeles Custodios, con rito doble mayor y color blanco.

Alocución nocturna.—Corpus Christi.

Ave María.—A las once, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, costeada por la duquesa de San Pedro de Gáliz.

Cuarenta Horas.—En San Francisco el Grande.

Corte de María.—De las Maravillas, en la parroquia de los Santos Justo y Pastor y en la iglesia de su Titular; de la Providencia, en Jesús; del Auxilio, en San Lorenzo; de los Angeles, en su parroquia.

Parroquia de las Angustias.—A las ocho y media, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

Parroquia de San Ildefonso.—A las ocho, misa de comunión para el Apostolado de la Oración.

Parroquia de San Jerónimo.—Termina el triduo a su Titular. A las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa solemne, y a las seis, estación, rosario, ejercicio, bendición y reserva.

Asilo de San José de la Montaña (Caracas, 15).—Todas las tardes, de tres a seis, exposición de Su Divina Majestad; a las cinco y media, ejercicio del rosario y bendición.

Termina el triduo a Santa Teresita del Niño Jesús. A las nueve y media, misa solemne con exposición de Su Divina Majestad; por la tarde, a las cinco, ejercicio, sermón por el padre Gabriel de Jesús, reserva y Triduo.

Continúa el quinario a San Francisco de Asís. A las cinco y media de la tarde, exposición de Su Divina Majestad, estación, corona serafica, sermón por un padre franciscano, ejercicio, reserva y adorno de la reliquia del Santo.

Góngoras.—Termina la novena a Nuestra Señora de la Merced. A las diez, misa cantada en honor de Santa Bibiana; a las cinco y media de la tarde, exposición, rosario, novena, sermón por el señor Tortosa y reserva.

Cristo de Salud.—De diez a doce y de seis a ocho, exposición de Su Divina Majestad.

Mercedarias de Don Juan de Alarcón.—Termina la novena a Nuestra Señora de la Merced. A las diez, misa solemne con exposición de Su Divina Majestad; por la tarde, a las cinco y media, exposición de Su Divina Majestad, estación, corona serafica, sermón por el padre Calama, bendición, reserva y gozos.

Sagrado Corazón y San Francisco de Borja.—A las ocho, misa de comunión general para la Archidiócesis de la Guardia de Honor y Apostolado de la Oración, y exposición de Su Divina Majestad, que quedará de mañana.

niesto todo el día; a las once y media, trisagio, y por la tarde, a las seis, rosario, sermón por el padre Arachavala, S. J.; ejercicio y reserva.

EXERCICIOS DEL MES DEL ROSARIO

Cristo de la Salud.—A las siete, ocho y doce, rosario; por la tarde, a las seis y media, exposición de Su Divina Majestad, rosario, ejercicio y bendición.

Santa Catalina de Sena.—A las seis de la tarde, exposición de Su Divina Majestad, rosario, salva y despedida.

Rosario.—A las ocho y media, misa y rezo de la primera parte del rosario; a las diez, misa y segunda parte; por la tarde, a las cinco y media, exposición, estación, rosario, bendición, reserva y despedida.

San Ignacio.—A las siete y media, ejercicio con exposición menor.

CULTOS DE LOS SABADOS

Parroquias.—Almudena: Por la tarde, a las seis, salva cantada.—De los Angeles: Al anochecer, letanía, salva cantada y ejercicio de la felicitación sabatina.—De los Dolores: Al anochecer, rosario y salva cantada.—San Sebastián: Por la tarde, a las siete, manifestación, rosario, plática, reserva y salva a Nuestra Señora de la Misericordia.—Covadonga: Al anochecer, rosario y salva cantada.—San Marcos: A las ocho, misa de comunión general y ejercicio de la felicitación sabatina.

Iglesias.—Buena Dicha: A las ocho, misa cantada en honor de Nuestra Señora de la Merced; por la tarde, a las siete y media, ejercicios con exposición y salva cantada.—Carmelitas de Maravillas: Al anochecer, solemne salva a Nuestra Señora de las Maravillas.—Cristo de los Dolores: Por la mañana, de nueve a doce, exposición de Su Divina Majestad.—Corazón de María: Por la mañana, a las ocho, misa de comunión para la Archidiócesis de la Titular; al anochecer, salva cantada.—María Auxiliadora: A las siete, ejercicio, bendición y salva.

Este periódico se publica con censura eclesiástica.

ANUNCIOS OFICIALES

Banco de España

ZARAGOZA

Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmissible número 40.269, expedido por esta sucursal en 4 de febrero de 1915, a nombre de don Aniceto Angulo Gorbey y doña Andrea Angulo Pellegrín, indistintamente, por pesetas no nales siete mil quinientas, en títulos de Deuda perpetua Interior al 4 por 100, se anuncia al público por primera vez para que el que se considere con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, desde la fecha de este anuncio, según determinan los artículos 4.º y 41 del reglamento vigente del Banco de España, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, esta sucursal procederá a expedir el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo, y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Zaragoza, 1 de octubre de 1925.—El secretario, Jesús Vinyas.



**DIGESTÓNICO**  
¡SIEMPRE CONMIGO!  
ES LA SALUD DE MI ESTÓMAGO

HA LLEGADO YA EL  
Lavadero práctico «Presto», de fácil manejo y eterna duración, que economiza 80 por 100 de tiempo, reduce el consumo de jabón y suprime el desgaste de la ropa. Devolvemos el importe si a los ocho días de su uso no le satisface. Precio, 15 pesetas, y por dos más se remite a cualquier estación española.  
L. ASIN PALACIOS, Preclados, 23.—MADRID

## FEBROXILCERA

Es la receta de todos los médicos al diagnosticar o tan solo sospechar una FIEBRE TIFOIDEA o cualquier FIEBRE INFECCIOSA GASTRO INTESTINAL.  
VENTA FARMACIAS-Laboratorio Vico 18 BARCELONA

## Ornamentos de Iglesia.—García Mustieles

MAYOR, 34, Y BORDADOS, 2, 4 Y 6, MADRID. TELÉFONO 37-41 M.

**CEMENTO**  
PORTLAND ARTIFICIAL MARCA  
**VALDERRIBAS**  
INMEJORABLE CALIDAD

Pedid características, precios, condiciones de venta y muestras para su ensayo a

**PORTLAND VALDERRIBAS**  
PASEO DE RECOLETOS, 10 Teléfono 16-39 S. MADRID

**Pastillas Crespo**

Obran de un modo especial sobre la TOS. Descongestionan y anestesia la frínge y la laringe, calmando el cosquilleo y las sensaciones de irritación y picazón de estos órganos, de donde nace muchas veces tan molesto síntoma, al cual hacen desaparecer o atenúan mucho cuando tienen su origen en el reflejo superior; pero cuando la TOS ha de ir seguida de expectoración, favorece ésta, que por las vías respiratorias y superiores están más libres, no son dolorosas, y la acción antiespasmódica del mentol ha suprimido el espasmo glótico que siempre acompaña a los accesos de tos un poco prolongados. Por esta razón son muy beneficiosas en todas las afecciones en que el síntoma TOS moleste, incluso en la TUBERCULOSIS pulmonares, los FULMONACOS, etc., etc., en lo que la expectoración es necesaria, pues vamos como queda ésta favorecida, impidiendo que el enfermo se extenua con los frecuentes e inútiles accesos de tos. Como la acción de las PASTILLAS CRESPO es casi exclusivamente local, no hay temor al hábito ni a efectos secundarios desagradables.

Son insustituibles en las RONQUERAS, AFOFIA, DOLOR DE GARGANTA, para corregir los malos efectos del tabaco, como complemento de la higiene de la boca; calman los accesos, aliviando mucho a los ASMATICOS. Recomendadas especialmente a los oradores, actores, cantores, etc., pues restituyen a las cuerdas vocales la flexibilidad y elasticidad primitivas, cuando han sido perturbadas por un trabajo excesivo.

PESETAS 2 CAJA. AMERICA Y FILIPINAS. 5

**LA SEÑORA**  
**Doña Josefa de la Rosa de González**  
**DEL CORRAL**

Ha fallecido en Mejorada del Campo el 29 de septiembre último

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

**R. I. P.**

Su desconsolado esposo, don Roberto González del Corral; sus hijos, Angel María, Ramón, María del Carmen y Eugenio; su abuela, doña Leonor de Saavedra y Cueto, marquesa viuda de Heredia; sus hermanos, los excelentísimos señores marqueses de Valbuena, doña Soledad, don Gregorio, don Joaquín y doña Paz; su madre política, doña Dolores Pérez, viuda de Corral; sus hermanos políticos, primos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan la encomienden a Dios en sus oraciones.

El funeral se celebrará en la iglesia parroquial de Mejorada del Campo el sábado día 3, a las diez y media de la mañana.

## COLEGIO DE SANTO TOMAS

Primera y segunda enseñanza. Clase especial de párvulos. Estudios superiores. Confort. Nicasio Gállego, 2. HOTEL PALACIO.

**VERBENAS**  
Pídase el catálogo a la  
FABRICA DE ARTICULOS PARA FESTEJOS  
J. MILLAT, Santa Eulalia, 28.—BARCELONA

**COLOCACION PORVENIR**  
Jóvenes de unos veinticuatro a treinta años, dispuestos a trabajar en firme y ganarse su vida a base de su rendimiento, encuentran oportunidad para crearse un porvenir. Condiciones: Distinguida presentación, actuación enérgica e inmejorable referencias. Es asunto difícil, por lo que precisamos jóvenes de voluntad incansable y convicción inquebrantable en sus propias facultades. Presentarse viernes, de once a doce. Avenida del Conde de Fajalvor, 14, entrepuerto.

**Ingenieros Industriales**  
ARQUITECTOS ACADEMIA GORRIS  
Exito completo exámenes. Gran internado, vigilado.

**ESTUDIOS DE FACULTAD**  
Preparación completa para las carreras de Medicina, Derecho y Farmacia. Muchos años de éxito en los exámenes de junio y septiembre. Clases abiertas todo el año. Magnífico internado. Locales espaciosos y espléndido jardín. Pídanse reglamentos al señor secretario de la antigua ACADEMIA DE CALDERON DE LA BARCA.—ABADA, 11, MADRID

**Correos-Hacienda**  
Auxiliares ambos sexos. Edad, 16 a 40 años. No se exige título. Preparación para las próximas convocatorias. ACADEMIA JIMENEZ SORIANO, Huertas, 37, Madrid

**LA CATALANA**  
Seguros contra incendios y explosiones de todas clases, contra la pérdida de alquileres, riesgos locativo, de recuros y de paralización de trabajo a causa de incendio, fundada en 1865, inscrita en el Registro del ministerio de Fomento, domiciliada en Barcelona, Paseo de Gracia, 2, Capital suscrito, pesetas 5.000.000. Capital desembolsado, pesetas 2.000.000. Reserva estatutaria, pesetas 1.000.000. Situación y desarrollo de la Compañía:

Años	Firmas	Siempre indemnizadas	Pagos de resaca en curso	Reservas y estatuarias para eventuales
1874	297.919,64	51.309,89	93.618,38	71.161,71
1884	534.406,12	230.532,81	178.133,33	340.492,02
1894	947.703,37	441.229,02	315.835,12	667.785,19
1904	1.859.019,98	675.772,41	619.675,32	869.721,21
1914	4.344.303,38	2.253.819,86	1.445.810,92	1.542.768,33
1924	15.118.468,10	9.737.013,01	6.612.020,30	2.400.000

Autorizado por la Jefatura Superior de Comercio y Seguros en 13 de mayo de 1925.

**ANTIASMÁTICO PODEROSO**  
REMEDI EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES  
**JON BE MEDINA DE QU-ERACHO**

Los principales periódicos profesionales de Madrid, entre ellos el Siglo Médico, y otros de provincias, recomiendan, en largos y encomiásticos artículos, el JARABE MEDINA DE QUERACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el asma, la disnea y los catarros crónicos. Precio, 6,50 pesetas franco. MEDINA, farmacéutico, SERRANO, 36, MADRID, y principales farmacias de España.

**EL MUSEO**  
Revista gráfica, impresa en hojas archivables. Única en su género. Sus lectores encontrarán en las 30 secciones de que consta materias relacionadas con todos los conocimientos humanos.

**Precio: 1 peseta.**  
Pedida en todos los quioscos  
Se publica los días 15 y 30 de cada mes

**VENTAS**  
VENDO baratísimos coches y guarniciones lujo. Plaza Gordin, 2.

VENDESE casa todos adalantos, distrito Buenavista, renta 7 libre, hipoteca banco; puede adquirirse 350.000 pesetas. Ocasión inmediata. Puerta Sol, 185.000. Información Ibrica de Propiedad. Barquillo, 12 duplicado; cuatro céntimos.



## Los artistas y literatos en Rusia

Un documentado artículo del *Mercure* aparecido hace poco y algunos datos sueltos de revistas y periódicos nos han permitido reconstruir una impresión acerca de la vida de los literatos y artistas en la Rusia de los soviets. No sólo porque los datos son curiosos en sí mismos, como se comprenderá fácilmente, sino porque se ha llegado a presentar por algunos a los comunistas como una especie de protectores del arte y de las letras, conviene dar unas cuantas noticias acerca del asunto.

Los soviets consideran divididos a los rusos en tres categorías: obreros, funcionarios soviéticos y hombres que ejercen profesiones liberales. En la distribución de las cargas e impuestos se considera a los escritores incluidos en la última categoría. Última en todos los sentidos menos en el de la tarifa aplicada: los escritores, como seres menos útiles a la república soviética que los obreros y los funcionarios, pagan mucho más. Un funcionario con sueldo de 150 rublos mensuales paga 15 rublos por semestre. Un escritor al que se calculan iguales ingresos paga 70. Estos datos han aparecido en el propio periódico soviético *Pravda* con la firma de un conocido escritor ruso: Veresaiiev.

Otra carga viene a aumentar la de este impuesto. El escritor necesita obtener para ejercer su profesión una licencia industrial, que ha de renovar semestralmente, pagando por ella 32 rublos. Veresaiiev ha dado, y el *Mercure* la reproduce, copia de una licencia de esta clase. He aquí el tipo de la misma:

Número 764. Clase 3.<sup>a</sup>  
LICENCIA PERSONAL PARA EJERCER  
UNA INDUSTRIA EN LA ZONA DE LA  
CAPITAL  
Valedora por seis meses.  
Impuesto industrial..... X rublos.  
Impuesto local..... X »  
Timbre..... X »  
TOTAL.....

Concedida a I. Z., literato.  
Sirve de 1.º de abril a 1.º de octubre de 1924.

Parece inútil indicar que los hombres decididos a ejercer la industria de escribir disminuyen de día en día, y sólo pueden permitirse ese lujo en el caso de que logren un destino del cual puedan vivir, entregando lo que les produzcan sus escritos a la voracidad de los agentes soviéticos de contribuciones.

El aspecto cómico que ofrecen externamente algunos aspectos del terrible drama ruso no ha de impedirnos apreciar en toda su magnitud el odio a la cultura que caracteriza al comunismo. Ya desde sus primeros tiempos consideraron los soviets que el arte y las letras eran cosa de la burguesía, reconocimiento que entraña un señalado honor para ésta. En el clasificador de hierro en que el Gobierno comunista mete a los hombres que dependen de él, resulta muy difícil, en efecto, resultar artista. El artista posee congruentemente un capital que la norma del odio a todo lo que sobrelle no podía menos de considerar privilegio irritante. No han podido los bolcheviques suprimir el talento por decreto, pero intentan ahogar a los que lo tienen. El sistema es eficaz y prueba otra vez cuánto más fácil es destruir que construir.

Con todo, parece que los rusos, incluidos los mismos funcionarios bolcheviques, sienten debilidad por tener algún esparcimiento de lo que los burgueses llamamos espíritu. Mientras decretan abolir éste, los gobernantes soviéticos se preocupan por divertir a sus funcionarios, y para ello nada mejor que asegurarse la asistencia gratuita a unas funciones de teatro. En consonancia, los teatros vienen obligados a reservar a diario buena porción de localidades, que son distribuidas gratuitamente entre los (Continúa al final de la 2.ª columna)

## Página literaria

## CONSULTORIO

M. H.—Falta mucho aún para el conocimiento completo de Lope de Vega. Con todo, indicarle a usted una bibliografía rebuscada con mucho los límites de esta sección. Vea usted la Vida de Lope de Vega, por Renner y Castro, y hallará usted copiosos informes sobre tan interesante personalidad.

R. S. A.—El Manual de literatura francesa que es, en general, más estimado y se estudia más en el extranjero, se estudia tanto, que no quiero usted saber las cosas de Lanson que andan por ahí con diversas firmas.

P. A.—No se le olvidó de eso. Abundan las críticas de amigo.

A. M. R.—Precisamente en esta misma página va la ampliación que usted solicita y que tenemos pensado hacer. Paciencia, que todo se andará.

AMARANTA.—Su pregunta nos surge en espantosa perplexidad. ¿Que cuál es la mejor de las Novelas ejemplares de Cervantes? Todas son mejores. La prueba de que es así es que usted nos lo pregunta después de haberlas leído. ¿Por qué no se decide usted misma?

ROBERTO.—Sí, señor. Es usted el cuarto o quinto de nuestros comunicantes que se queja de la misma cosa. No encontrará usted libros de autores hispanoamericanos en España. Le será muy difícil. Muchos muy buenos ni siquiera son conocidos de nuestros libreros por el título. Si pidiera usted poesías líricas cantando la Fiesta de la Raza...

R. E.—No, señor. La obra no es de Benavente, sino de Linares Rivas.

W. G.—La verben de la Paloma se estrenó en 1893 en el teatro de Apolo, de Madrid. La revolosa es de Fernández Shaw y López Silveira, música del maestro Chapi.

A. M. S.—La primera crítica de consideración que se hizo a Rubén Darío llevó la firma de don Juan Valera. Criticó «Azul». Puede usted encontrarla en las «Cartas americanas».

funcionarios del soviet de la ciudad. Con esto la situación económica de los que viven del teatro —artistas y escritores—es una pobreza lindante con la miseria. Pero no ha sido sino una cuidadosa revisión de las obras de teatro como se ha permitido su representación. El teatro es, al parecer, la más terrible de las armas burguesas. En él salen a cada paso príncipes y magnates, flejes crudos; hay ejemplos de abnegación, de cortesía, de heroísmo, de pudor y de otra porción de cosas que los bolcheviques han mandado retirar. Hay que hacer, pues, una adaptación al comunismo de las obras que se representan. El *Mercure* cita el caso concreto siguiente: En una pieza clásica que se titula *La vida por el zar* aparece un muchacho que sacrifica su vida por el Emperador. En la adaptación soviética el joven es un labrador que da su vida por el comunismo. La mutilación y transformación de obras no reconoce barreras, y andan por Rusia versiones de Dickens con parrafadas revolucionarias intercaladas en el texto, y una traducción de *La cabaña de Tom*, de donde han desaparecido todos los párrafos de carácter religioso.

Parece, sin embargo, que pese a esta trabajosa labor de adaptación, el público no entra de un modo franco en el teatro comunista. Generalmente no son bien recibidas las obras donde la propaganda del comunismo y de la irreligión aparece de un modo demasiado claro. El pobre pueblo tiene todavía, por lo visto, demasiados prejuicios burgueses.

Alargáramos demasiado este artículo si diésemos cuenta de todos los datos que inserta el *Mercure* y de otros que los complementan. Baste lo anotado para que cada cual pueda reflexionar siguiendo las sugerencias que despertaran las curiosas noticias que hemos anotado.

## COMENTARIOS

## EL INFIERNO DE AQUI Y EL DE ALLA

Asistimos hace pocos días al estreno de una comedia de tesis de don Pedro Mala, el conocido novelista. Desde luego, una comedia al revés. Es decir: se coge una tesis y se fabrican personajes a propósito para demostrarla. Los personajes que no se encuentran vivos por ahí se hacen de cartón, y en paz. Tesis disolvente, desde luego. Son las únicas tesis que arrancan aplausos. Existe siempre como un poco de cansancio de ser persona decente. En el sentir íntimo de muchos hay una colección de pequeñas granujadas muy agradables. Pero mientras las llamemos granujadas, el hombre cuidadoso de su reputación no se atreve a defenderlas. Mas llega don Pedro Mala tonante, altisonante y declamador, y grita que aquellas granujadas son cosa nobilísima, y lo que creíamos vergüenza es un espectáculo. Y ya el que en su fuero íntimo no tenía más valía que la endeble de una palabra, salta de gozo y exclama: «¡Bravo!» Y luego dice: «Yo no soy un sinvergüenza; soy un noble sé que no lo reconoce prejuicio estúpido. Don Pedro Mala me lo ha dicho, y cuando él, que tiene talento y sabe escribir, lo dice, razón tendrá».

El infierno de aquí se llama la comedia de don Pedro Mala. El título quiere decir que el infierno está en este mundo y las malas acciones se pagan en él, tarde o temprano. Del infierno de allá no se habla más que para casi negarlo al paso. Triunfa la última jerga de la diablo, que es, según Papi, correr por ahí las voces de que no existe. Don Pedro Mala se ha dejado engañar, como otros tantos que presumen de listos. En su «tesis» el infierno está aquí, y nos lo prueba mediante el castigo que sufre un marido que abandonó a su mujer y a su hija a los tres años de matrimonio.

Vuelve el marido, triste y arrepenido, como en la copia, y se le niega absolutamente todo derecho. Para que eso nos parezca bien, don Pedro Mala pretende que aceptemos lo siguiente: a) La mujer abandonada no tuvo más recurso que amancebarse. Así. Sin término medio. O se muere de hambre, o acepta un galán que vele por ella. Y qué iba a hacer la pobrecita con una hija tan mona? b) El galán, que hace vida irregular con una mujer casada, es un perfecto caballero. Asusta de bueno y de decentísimo que es. ¿Como que pasan veinte años—los que hagan falta para armar bien la comedia, ¡qué caramba!—y sigue el hombre en sus trece con un amor constante y fiel, que es una delicia? c) La hija, ya crecida y conocedora del mundo, ama y respeta al galán de su madre, y al presentarse su padre verdadero es con él dura y fría en una escena que no puede ser más repugnante y antihumana.

Aceptado todo eso, y que un buen señor que personifica el sentido común y la vergüenza es un idiota, todo marcha como una seda. Se lanzan apóstrofes al marido, se ensalta al galán y a sus amores, se dice que la hija es magnífica; se habla de esta España absurda donde el divorcio no existe con entera libertad de contraer nuevo matrimonio... y etcétera, etcétera. Oaciones, bravos, y al día siguiente se nos dice que en la noche de nuestra decadencia dramática se anuncia una aurora feliz en la persona de don Pedro Mala. ¿Le parece a usted bien que, perdiendo ciertos respetos, digamos sencillamente: «¡La karabá!»?

## LIBROS

## GRANDEZA Y SERVIL DUMBRE DRAMATICA

Y ya que hablamos de decadencia y de autores en nuestro teatro, queremos decir unas palabras de una simpática figura recién aparecida, en grave peligro de ser, por su propia culpa, el idolo de un día que se desmorona al siguiente. Una especie de castillo de arena. Hemos nombrado a una dama, cuya condición femenina y cuyo talento merecen todos los respetos, y a la que quisieramos, desde nuestra humildísima tribuna, tender un cable salvador: doña Pilar Millán Astray.

Tres obras de doña Pilar Millán Astray han brillado con la aureola del éxito: por el orden en que fueron estrenadas son: El juramento de la Primorosa, La tonta del bote y Las ilusiones de la Patro. Y lo grave del caso es que la primera es buena, la segunda ha sido peor que la primera y la tercera peor que la segunda. Si doña Pilar Millán Astray no hace un alto en la senda y se detiene a meditar, aseguramos que su cuarta obra será peor que la tercera y la quinta ya no podrá ser peor que la cuarta. Y doña Pilar Millán Astray ha demostrado poseer buen talento y grandes condiciones de escritora; pero prefiera la fácil servidumbre a la difícil grandeza dramática. No quiere hacer su obra y tener su personalidad. Imita y sigue un camino llano entre carriles hace tiempos tendidos. Por ahí no podrá llevar más que una vertiginosa carrera y pasará sin dejar huella alguna.

Es el sintoma claro de nuestra decadencia teatral. Los autores nuevos no son nuevos, sino viejos. Don Pedro Mala es un Linares Rivas, con todos sus inconvenientes y casi ninguna de sus ventajas. Doña Pilar Millán Astray es un Arribe de segunda mano. No pasamos de ahí. Revenante-Linares-Los Quinto-Arribe forman una línea que nadie se atreve a traspasar. Línea que en su momento fué brillante y magnífica y es todavía capaz de luz; pero hace falta ir preparando la línea de sustitutos, que no se ven por ninguna parte.

## ¿PARA QUE SIRVE?

De esta preocupación por el teatro, por la literatura, que exteriorizamos en este página constantemente, nos sacó no ha mucho por un instante una voz. No sabemos si era de una persona o de muchas que hablaban por una sola boca. La voz decía: «Mucho hablar del teatro, de su grandeza, de su decadencia... ¿Y todo eso para qué sirve?»

La voz nos era conocida. ¿Para qué negarlo. Se la oye constantemente por doquiera. Todo el materialismo habla en la voz que pregunta: «¿Para qué sirve?» Aparentemente hay en el mundo muchas cosas que no sirven para nada. Y son las que sirven para todo. Al bueno, al sabio, siempre podrá el malvado, el memo, decirle: «¿Y eso, ¿para qué sirve?» Hace falta seguir el camino que marcan las preocupaciones del espíritu. Pero hay que sentir primero esas preocupaciones. Podrá haberlas, y las hay, más altas y más bajas, más nobles y más humildes; pero ante ninguna podrá preguntarse nunca con razón: «¿Para qué sirve?»

## Quiosco de EL DEBATE

CALLE DE ALCALA, FRENTE A LAS CALATRAVAS)

## LIBROS

## TE DIRE LO QUE ES AMOR. Novela de Enrique González Fiol.

Lo más digno de alabanza en esta novela de González Fiol es la página por buscar al gran público por el camino honrado y artístico. No es mérito pequeño. Estamos habituados a que la producción que lanzan los editores a las fances abiertas del público se cobije bajo un sello de artevinismo desvergonzado que busca afanzarse en la parte menos noble y menos inteligente de los lectores. Los que no lo hacen así parecen resignados de antemano a no traspasar un reducido círculo.

El señor González Fiol se nos presenta queriendo conquistar al público sin claudicar ante él. Imposible negar simpatía a su actitud. Te dire lo que es amor es una novela que, aunque excesivamente larga, pero hecha con limpieza de forma y de fondo. El estilo es sencillo, un poco descaído, a decir verdad—, con momentos de limpida y sonora transparencia. Hay un ambiente pueblerino, que el autor se esfuerza en darnos como el lo siente, y hay un tipo de mujer de interesante psicología, contrapuesto hábilmente con su entera y su bondad al de un muchacho que podríamos llamar un poco madriño.

En resumen: Te dire lo que es amor da motivos para quedar en una expectativa benévola y para alentar al autor a que trabaje y se perfeccione. Nosotros le aconsejamos, sobre todo, que podase el estilo y tratase de elevarlo. Y que persistiese en su propósito de hacer literatura limpia y honrada, acentuando aún más en Te dire lo que es amor su afán de huir de las escenas crudas y violentas.

## FUENTE SERENA. Novela de Antonio Reyes Huertas.

Pertenece este distinguido novelista a una categoría de escritores de los que las letras españolas guardan recuerdo muy grato. Nos referimos a los escritores regionales, a los artistas discretos y limpios que sienten hondamente el amor de su tierra y procuran ensalzara y darla a conocer de una manera noble y artística.

Ejemplos altísimos de esta clase de escritores son Jorda en la novela y Gabriel y Galán en la poesía. Reyes Huertas, autor modesto y sencillo, ocupa en una segunda fila muy honrosa un puesto digno. Su producción es ya extensa, y en ella hay novelas como *La sangre de la raza* y *Agua de turbión*, que merecen ser leídas.

La voz nos da ahora, *Fuente serena*, parece encerrar en su título el símbolo, casi la biografía de Reyes Huertas. Fuente serena, esto es, claridad, limpieza, frescura. Reyes Huertas, buen conocedor y amante de Extremadura, la lleva a sus libros con discreto acierto. Algo más. Ciertas cosas de ambiente extremo de Reyes Huertas pasan de la categoría de lo discreto para entrar en lo francamente bueno. Tipos, costumbres y paisajes de Extremadura tienen en Reyes Huertas un cantor de mérito no escaso.

Nos permitirá el distinguido novelista que le digamos del estilo algo semejante a lo que más arriba le decíamos a González Fiol. No hay que confundir la sencillez con el desaliño. Por lo demás, *Fuente serena* tiene páginas lindísimas; es, como todo lo de Reyes Huertas, una lectura sana, y merece que no se haga el silencio a su alrededor.

## Juegos Florales en Rio Janeiro

Por la Fiesta de la Raza se celebrarán en Río Janeiro unos Juegos Florales. Habrá cuatro premios de 500 pesetas repartidos en la prosa y la poesía. El genio de la raza y el elogio de la flora americana han de ser los temas poéticos, y el elogio del Quijote y la epopeya de la liberación americana están entre los prosaicos. Los originales podrán escribirse indistintamente en portugués o en español.

## “Saint Joan”, de Bernard Shaw, y “St. Francis of Assisi”, de Chesterton

No es un capricho rebuscado aproximar estos dos escritores, y menos estas dos obras suyas, cuyos solos títulos, conocidos los temperamentos de sus autores, invitan ya a una aproximación. En ambas, al ponerse aquellos frente a parecidas cuestiones histórico-sociales, se da una impresión, queriendo indicar esto, no que emitan precisamente unos mismos pensamientos acerca de aquéllas, lo cual unas veces acontece y otras no, sino que, en general, pretenden adoptar una actitud de gran independencia, de máxima comprensión y, sobre todo, de liberación de ciertos prejuicios racionalistas que estos dos grandes escritores de la lengua inglesa, con tanto acuerdo, sitúan preferentemente en la «era Victoriana». Esto último es significativo.

Bernard Shaw, en *Saint Joan*; Chesterton, en *St. Francis of Assisi*, no parecen llegar a esta actitud espiritual por unas mismas causas. Se diría que el primero pretende llegar a la máxima liberación del pensar merced a un librepensamiento, tan libre, que lo estuviera hasta de las ideas o de los compromisos de los librepensadores. En cambio, el segundo llega a esa privilegiada situación del ánimo, merced a la suplantación que logra el que se ha libertado gracias a la verdad: a la verdad que «nos hará libres». Y no sería una paradoja advertir que, a lo menos en estas dos obras, alcanzan una mayor libertad de juicio, es decir, una mayor capacidad de comprensión, Chesterton, sometido a la disciplina de la verdad dogmática, que su intento explícito no se dogmatizara, que Bernard Shaw, aparentemente liberado de tales solemnitarios.

Con todo, es muy interesante que el solo intento, mayor o en menor grado conseguido, de mantener una gran independencia de criterio y una suficiente capacidad para comprender los hechos, permitan a Bernard Shaw—en el sugestivo prólogo de *Saint Joan*, donde, entre escapadas a lo arbitrario y a lo indefinible, analiza el proceso del pensamiento frente al «caso» de Santa Juana de Arco con un dramatismo interno, quizá superior al dramatismo más exterior de la obra escénica—alzar, principalmente para recuerdo de descreídos y de protestantes, cosas tan positivas como éstas: la infalibilidad del Papa, humildemente arrodillado ante el trono de Dios, definiendo sobre materias en las que tiene fuentes de información que nadie posee como él, resulta (aun desde el punto de vista meramente racional en que Bernard Shaw se coloca) mucho más aceptable que la infalibilidad de nuestros demócratas, de nuestros concilios médicos, de nuestros astrónomos, de nuestros jueces y de nuestros Parlamentos.

El mundo cristiano de la Edad Media no era más intolerante que nuestra liberal y moderna sociedad contemporánea: han variado—y en el fondo del pensamiento de Bernard Shaw podríamos leer han empeorado—los motivos de la intolerancia, pero nada más. Tampoco eran mayores la crueldad ni la crueldad de aquellas épocas. Frenéticas persecuciones, imposiciones por la fuerza, como en materias sanitarias, ejecuciones famosas de nuestros días, deberíamos curarnos de toda vanidad cuando nos comparásemos con las edades medias. Adivinadores de toda laya, echadores de cartas, mediums, clarividentes, psicoanalistas, astrólogos, etc., etc., sirven para que, como advierte Bernard Shaw con refinado humorismo, nuestro pintoresco mundo no se considere inferior en credulidad imaginativa al devoto mundo de hace siglos.

Estas y otras agudas observaciones críticas parecen perfectamente aprovechables: pero acaso lo más substancial esté en algo que no es tanto una afirmación de contenido concreto cuanto una advertencia para el modo de tratar estas cuestiones. Para entender la historia de Santa Juana de Arco, dice Bernard Shaw—y podríamos añadir: para entender la de San Francisco y la de Santo Domingo, y las Cruzadas, y la Inquisición—, es indispensable haber leído la plana a Cervantes.

—Una simpática fiesta en Almería. Se ha abierto la Biblioteca del Soldado en el cuartel de la Misericordia.

—Parece que se trata de hacer una película española con el *Quijote*. El intento es digno de todo aplauso. Intento de poner en su realización exquisito cuidado y dejar a salvo la mayor cantidad posible del espíritu de la gran obra. Nada de enmendarle la plana a Cervantes.

—Aparece en las buches insosdables. Aparte de estas bestezuelas, a nadie volvió. Juan Calmeyn llegó a almorzar en la ruina por no abandonar su observatorio. A veces simuló que se marchaba para volver de allí a poco cautelosamente, pero siempre obtuvo el mismo resultado. Ni castellana, ni caballero, ni sé humano alguno; pero, en cambio, no faltaba nunca en la terraza la comida ofrecida a los pájaros, y de cuando en vez encontraba una flor, un vellón de lana, un papel o cualquier otro objeto indicador de la presencia de una persona.

—El segundo capítulo de mi novela se hace esperar demasiado—pensaba el escritor al cabo de una semana entera de inútiles acechos—, y voy adquiriendo un aire ridículamente estúpido entre lagartos y gorriones. Informémosnos de qué ruinas son éstas, y no impidamos en lo sucesivo la representación de estas extrañas escenas de la Edad Media entre dos bobalicones como la castellana y su andante caballero. Si continuo perdiendo el tiempo en esta persecución, demasiado simple, por otra parte, llegará el momento de abandonar Pont-Aven sin que me haya sido posible visitar siquiera sus alrededores.

Consultó su reloj. Eran las cuatro.

—Todavía tengo tiempo de buscar el domingo. Saludemos y abandonemos este ruinoso castillo, que comienza a ponerme nervioso.

En el fondo se sentía vejado, tanto más cuanto que se preguntaba si la castellana no estaría vigilándole desde un escondrijo bien disimulado, como los ramos de un árbol, por ejemplo—la dama del caballero andante le parecía capaz de todo—, o

(Continuará.)

## Folletín de EL DEBATE

## MATILDE AIGUEPERSE

## REVELACION

## NOVELA

(Traducida expresamente para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

—Ignoro dónde he ido, porque he caminado sin rumbo, a la aventura.

La hostelería no insistió. El huésped había contestado a su indiscreta pregunta con el mismo tono breve con que le había dado las gracias por la mañana cuando le indicara el camino que debía seguir, y aquel tono tenía la virtud de amordazar las más ávidas curiosidades, haciendo enmudecer a los preguntones.

—Si todos los escritores de libros se parecen a éste—le decía a su marido—, hay que convenir en que son unos tipos un poco extravagantes. Prefiero a los artistas, porque con ellos, al menos, se puede hablar y reír cuanto le venga a uno en gana sin temor a indiscreciones.

Juan Calmeyn, por su parte, se decía para su colete, mientras trinchaba nerviosamente una magnífica chuleta que humeaba en el plato:

—¿Qué cargantes se ponen las mujeres con su curiosidad nunca saciada y su charlatanería! Descuide usted, señora Plogof, que cuando yo quiera detalles de mi bella y desconocida castellana, ya me dará maña para pedirselos.

El aspecto de los huéspedes, sentados en torno de la mesa redonda, le pareció de un ordinario difícil de superar...; siempre los mismos estrafalarios tipos de hotel: artistas de largas y enmarañadas cabelleras, descuidado indumento y maneras con exceso distraídas; rentistas adinerados; viejas cotarronas compuestas y afeitadas, y tan melindrosas como si fueran damitas, y una muy completa colección de misses y demoiselles, sólo atentas a coquetear, entre bocado y bocado, con varios estirados y presuntuosos caballeretes, grotescamente inmovilizados dentro de la altisonada cárcel de sus altos cuellos de última moda.

—Esta adocenada gente no puede darme materia para el segundo capítulo de mi libro—pensó el escritor, declinando con exquisita cortesía la galante invitación que se le hizo para que tomara parte en una animada excursión que se organizaba. Necesito ver a mi castellana, aunque es muy posible, ¡ay!, que su conocimiento traiga aparejada la desilusión.

El camino, tan encantador y tan bellamente sugestivo la víspera, no era más que una charca, y el sendero abierto en la avenida que conducía al castillo se asemejaba a un cenagoso riachuelo que deslizase su enlodado caudal entre las altas hierbas. Pero en las ruinas, en cambio, el sol había absorbido la humedad de las piedras, y Calmeyn descubrió en el interior, bajo los movedizos peldaños de la escalera de caracol, un puesto de observación dotado de todas las condiciones apetecibles. El descubrimiento hizo que se di-

la violenta desgarradura de una nube. La sonrisa quería decir:

—Tanto peor para mí si hay barro, porque he de subir hasta el castillo.

El aspecto de los huéspedes, sentados en torno de la mesa redonda, le pareció de un ordinario difícil de superar...; siempre los mismos estrafalarios tipos de hotel: artistas de largas y enmarañadas cabelleras, descuidado indumento y maneras con exceso distraídas; rentistas adinerados; viejas cotarronas compuestas y afeitadas, y tan melindrosas como si fueran damitas, y una muy completa colección de misses y demoiselles, sólo atentas a coquetear, entre bocado y bocado, con varios estirados y presuntuosos caballeretes, grotescamente inmovilizados dentro de la altisonada cárcel de sus altos cuellos de última moda.

—Esta adocenada gente no puede darme materia para el segundo capítulo de mi libro—pensó el escritor, declinando con exquisita cortesía la galante invitación que se le hizo para que tomara parte en una animada excursión que se organizaba. Necesito ver a mi castellana, aunque es muy posible, ¡ay!, que su conocimiento traiga aparejada la desilusión.

El camino, tan encantador y tan bellamente sugestivo la víspera, no era más que una charca, y el sendero abierto en la avenida que conducía al castillo se asemejaba a un cenagoso riachuelo que deslizase su enlodado caudal entre las altas hierbas. Pero en las ruinas, en cambio, el sol había absorbido la humedad de las piedras, y Calmeyn descubrió en el interior, bajo los movedizos peldaños de la escalera de caracol, un puesto de observación dotado de todas las condiciones apetecibles. El descubrimiento hizo que se di-

buja en sus labios la burlona sonrisa que tan bien conocían sus íntimos por serle habitual.

Pasaron lentamente las horas, sin que el escritor, siempre en acecho vigilante, oyese otros ruidos que el alegre gorjeo de los pájaros cantores y el lejano balido de los corderillos, ni viese otros seres vivientes que los lagartos que salían a bandadas de sus nidos pedregosos buscando las tibias caricias del sol, y los descarados gorriones, que, atrevidos y glotones, parecían reclamar con su piar ininterrumpido y vocinglero la pitanza que no encontraban aquel día.

—¿Qué le hemos de hacer! Mañana tendré más suerte—pensaba Juan Calmeyn mientras regresaba a Pont-Aven, ya entrada la noche.

Pero al día siguiente le ocurrió lo mismo; la soledad en las ruinas fué absoluta. Sin embargo, echó de ver que la lanza abandonada en la terraza no estaba ya allí, y observó que los gorriones se disputaban, revoloteando gozosos, una buena porción de granos de trigo y migas de pan, que alguien había esparcido a la voracidad de las aveciñas.

El escritor no pudo reprimir un gesto de desprecio.

—¿Cualquiera diría que estamos jugando al escondite! Sin duda es que mi bella castellana viene antes del mediodía. Yo vendré también.

Y por espacio de tres días, con gran curiosidad y asombro de la señora Plogof, Juan Calmeyn abandonó el hotel por la mañana temprano para regresar al mediodía, y volver a salir apenas terminado el almuerzo.

Los lagartos continuaban tomando el sol perezosamente arrellanados entre las piedras, y los gorriones seguían engullendo granos y migas de

pan hasta llenar sus buches insosdables. Aparte de estas bestezuelas, a nadie volvió. Juan Calmeyn llegó a almorzar en la ruina por no abandonar su observatorio. A veces simuló que se marchaba para volver de allí a poco cautelosamente, pero siempre obtuvo el mismo resultado. Ni castellana, ni caballero, ni sé humano alguno; pero, en cambio, no faltaba nunca en la terraza la comida ofrecida a los pájaros, y de cuando en vez encontraba una flor, un vellón de lana, un papel o cualquier otro objeto indicador de la presencia de una persona.

—El segundo capítulo de mi novela se hace esperar demasiado—pensaba el escritor al cabo de una semana entera de inútiles acechos—, y voy adquiriendo un aire ridículamente estúpido entre lagartos y gorriones. Informémosnos de qué ruinas son éstas, y no impidamos en lo sucesivo la representación de estas extrañas escenas de la Edad Media entre dos bobalicones como la castellana y su andante caballero. Si continuo perdiendo el tiempo en esta persecución, demasiado simple, por otra parte, llegará el momento de abandonar Pont-Aven sin que me haya sido posible visitar siquiera sus alrededores.

Consultó su reloj. Eran las cuatro.

—Todavía tengo tiempo de buscar el domingo. Saludemos y abandonemos este ruinoso castillo, que comienza a ponerme nervioso.

En el fondo se sentía vejado, tanto más cuanto que se preguntaba si la castellana no estaría vigilándole desde un escondrijo bien disimulado, como los ramos de un árbol, por ejemplo—la dama del caballero andante le parecía capaz de todo—, o